

Curriculum Vitae

Ernst Philip van der Hoeven

Geboren 19 september 1965,
Fredrikstad, Noorwegen

Keizersgracht 212
1016 DX Amsterdam

06-28064185

ernst@ernstvanderhoeven.com

Opleiding

- 2001-2002 Master tuin- en landschapsarchitectuur 'Progettazione e Conservazione del Paesaggio', technische universiteit, Politecnico, Milaan
- 1991-1992 Stage gemeente Rotterdam Dienst Stedenbouw en Volkshuisvesting
- 1987-1992 Doctoraal Kunst-, Achitectuurgeschiedenis en Archeologie, Rijksuniversiteit Groningen
- 1985-1986 Culinaire Vakschool, Groningen
- 1979-1985 Atheneum, Torbecke College, Groningen

Werkervaring

- 2011 Deelname met installatie 'Variagata Plant Folly' aan 'Opera Aperta / Loose Work' in Nederlandse Paviljoen tijdens de 54^e Biënnale van Venetië.
- 2010 Commissielid Adviescommissie Jaarprogramma's van het Stimuleringsfonds voor Architectuur.
- Inleiding 'Foodprint', Filmprogramma Filmhuis Den Haag in samenwerking met Kunstcentrum Stroom
- Project 'RepairPark, testbed for restoration of urban nature' (ecologische proeftuin) D-buurt, Amsterdam Zuid-oost
- Bijdrage Club Donny aan tentoonstelling 'Quickscan # 01', Fotomuseum Rotterdam
- Bijdrage Curatoren Programma Art Rotterdam, DEK 22

Curator eindmanifestatie Atelier HSL

- 2009 Gastdocent Gerrit Rietveld Academie, afdeling grafische vormgeving met project 'Collecting Holland'
- Advies groenbeleid Eindhoven in opdracht van wethouder Wonen en Ruimte Eindhoven
- Onderzoek 'Veldwerk' naar vrijplaatsen en vrije vormen van ongepland stedelijk groen in Amsterdam (subsidie Fonds BKVB)
- Tentoonstelling 'GroundAbout', Mu, Wittedame Eindhoven
- Dahlia Drive, 'Flux-S' festival, Eindhoven
- Club Donny # 4, Utrecht Manifest
- 2008 Curator groepstentoonstelling 'Borders', Museum Boijmans van Beuningen
- Oprichting 'Club Donny', tijdschrift over persoonlijke beleving van natuur in een stedelijke omgeving
- Adviseur historisch vastgoed All Capital Holding BV (afdeling All Monuments), Amsterdam
- Adviserend lid Amsterdamse Kunstraad voor de Commissie Beeldende Kunst, Vormgeving en Bouwkunst en Commissie Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 2007 Architectenselectie ten behoeve van revitalisering KPN hoofdkantoor Den Haag
- Ontwerp prijsvraag voor historische tuin Theater Instituut Nederland Herengracht 168
- Gedelegeerd opdrachtgever BNA ten behoeve van ontwerp en inrichting nieuwe BNA hoofdkantoor Amsterdam, namens directeur BNA
- 2006-2008 Curator en fundraising t.b.v. beeldenmanifestatie 'Energiea- kunst uit bedrijfscollecties in grootstedelijke dynamiek' aan Zuidas te Amsterdam, in opdracht van Virtueel Museum Zuidas (Gemeente Amsterdam) en Vereniging Bedrijfscollecties Nederland (VBCN)
- 2005 Oprichting EVDH, *studio for the urban landscape*
- Commissiewerk voor het Amsterdamse Fonds voor Beeldende Kunsten (AFBK)
- Advies KPN ten behoeve van de visuele ontwikkeling van de KPN Zendmast aan Zuidas, Amsterdam

- Selectie kunstenaars voor een toegepaste kunstopdracht in opdracht van Freshfields Bruckhaus en Deringer Advocaten in nieuwe bedrijfsvestiging aan Zuidas, Amsterdam
- 2004 Bouwbegeleiding restauratieproject Rijksmonument Keizersgracht 212 te Amsterdam
- 2003-2008 Vaste adviseur kunst en ruimtelijke vormgeving KPN
- 2003 Adviseur Freshfields Bruckhaus Deringer Advocaten ten behoeve van architectenselectie voor de verbouw van nieuwe vestiging aan Zuidas te Amsterdam
- Freelance consultant Triënale te Milaan t.b.v conceptvorming tentoonstelling over het schemergebied tussen architectuur en kunst bij een aantal Nederlandse beeldend kunstenaars en architecten
- 2002 Freelance architectuurhistoricus en adviseur beeldende kunst, tuin- en landschapsarchitectuur
- Adviseur bij bureau LAND (Landscape Architecture Nature Development), Milaan
- Ontwerpstudie naar de transformatie mogelijkheden van voormalig industrieterrein aan de via Bazzi te Milaan in een multicultureel stadspark, binnen Masterplan 'P.R.U. Pompeo Leoni' van architect Christophe Girot
- Symposium over nieuwe landschappelijke planninginstrumentaria 'Funzione e Pianificazione del territorio rurale', conceptvorming en bijdrage Nederlandse sprekers, in opdracht van Politecnico, Milaan
- 2000-2001 Projectleider stedenbouwkundige doorbraak Maritiem Buitenmuseum, te Rotterdam in opdracht van Maritiem Buitenmuseum
- Adviseur kunst en ruimtelijke vormgeving, KPN-Telecom en TPG-Post, afdeling Kunst en Vormgeving, Den Haag
- Kunst en Vormgeving adviseerde zowel TPG als KPN over de visuele kwaliteit van de bedrijfsuitingen, over vormgeving en beeldende kunst. Er waren specialisten werkzaam op het terrein van de grafische vormgeving, ruimtelijke en industriële vormgeving en beeldende kunst. Als adviseur ruimtelijke vormgeving was ik betrokken bij het initiëren en begeleiden van kunst en vormgeving in representatieve en publieke ruimte en gaf ik adviezen over ruimtelijke toepassingen van de huisstijl zoals de inrichting, het meubilair, de belettering van gebouwen etc.*
- 1998-2002 Docent 'Publieke Ruimte', Hogeschool voor de Kunsten Arnhem, afdeling OK5

1994-2002 Mede-oprichter en partner CRIMSON, architectural historians, Rotterdam

Crimson is een bureau van vijf architectuurhistorici die hun expertise hebben gebundeld. De in oktober 1994 opgerichte maatschap stelt hen in staat wetenschappelijk onderzoek te verrichten, boeken en tentoonstellingen samen te stellen, beschouwingen over architectuur en stedenbouw te publiceren en mee te werken aan grootschalige bouw- en planningsprojecten. De invalshoek die Crimson voor haar activiteiten kiest is die van de architectuurgeschiedenis: het productief maken van historische kennis over stad en landschap. Kennis, ideeën en beelden over de stad worden zowel autonoom ingezet, als in samenwerkingsverbanden met anderen; in zelfstandige architectuurhistorische studies en in een multidisciplinaire vakuitoefening. Crimson werkt binnen een netwerk van (landschap)architecten, stedenbouwers, onderzoekers, kunstenaars, bestuurders en ondernemers.

Voor haar werkzaamheden ontving Crimson in 2003 de Rotterdamse Maaskantprijs

Meer informatie: www.crimsonweb.org

1992-1998 Beleidsmedewerker Dienst Stedenbouw en Volkshuisvesting afdeling Bureau Monumenten, Monumenten Selectie Project, Rotterdam

Om structureel bij te kunnen dragen aan een uitgebalanceerde nationale en gemeentelijke monumentenlijst van jonge monumenten en stedenbouw moesten nieuwe selectiecriteria worden bedacht, bestaande worden aangescherpt en hiaten binnen architecten oeuvre's worden aangevuld. Alvorens te worden aangewezen tot monument werden de geselecteerde objecten, stedenbouwkundige ensembles en beschermde stadsgezichten, nauwkeurig gedocumenteerd en van een zogenaamde 'redengevende' omschrijving voorzien.

Productie en begeleiding van de Crimson tentoonstelling 'What If' in het Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

Studieopdrachten en publicaties

2009 Robuust groen op posterformaat in een vrije stad, Eindhoven Dagblad, 2 september 2009

2008 *Viola*, Club Donny, issue #1, Journal on the personal experience of nature in the urban environment

2005 Beleidsstudie 'KPN in Vorm, kaders voor een strategisch vormgevingsbeleid' in opdracht van KPN Corporate Communicatie

2003 Tekstcorrecties catalogus 'Proof of Principle', Akzo Nobel Art Foundation, Arnhem

- 2002 'Too blessed to be depressed', Crimson architectural historians 1994-2002', uitgeverij 010, beeld en tekstbijdragen, in opdracht van Stichting Rotterdam-Maaskant
- 2000 Beeldredactie catalogus en tentoonstelling 'Het stadium de architectuur van de Massa Sport', Uitgeverij NAI, Rotterdam
- 1999 Projectleider en auteur van het boek 'De renovatie van de grote zaal van het Concertgebouw in Amsterdam', in opdracht van Evelyne Merkx, Merkx+Girod
- 'Redengevende omschrijving' beschermde stadsgezichten Vreewijk en Mathenesserlaan/Heemraadsingel, in opdracht van Bureau Monumenten, Rotterdam
- Selectie en omschrijving jonge monumenten (1850/1940) en stedenbouw voor de gemeente Vlaardingen, Maassluis, Rhoon en Rozenburg in opdracht van Provincie Zuid-Holland
- Studie naar herstructureringsmogelijkheden voor de publieke ruimte van het Maritiem Buitenmuseum Rotterdam, in opdracht van Wijk Ontwikkeling Maatschappij, Rotterdam
- 1998 'Ontwerpgericht onderzoek' naar het oude PTT-gebouw aan de Botersloot te Rotterdam, in samenwerking met One Architecture Amsterdam, in opdracht van de Wederopbouwcommissie, Rotterdam
- Stedenbouwkundige studie naar mogelijkheden tot beschermd stadsgezicht Westersingel (Waterproject W.N. Rose), te Rotterdam, in opdracht van bureau Monumenten, Rotterdam
- Studie naar hergebruik architectuur en de realisatie van een stadspark op het terrein van de Noordsingel gevangenis te Rotterdam, in opdracht van de Wijk Ontwikkeling Maatschappij, Rotterdam
- 1997 Tekstbijdragen boek 'Re-Urb, nieuwe ontwerpen voor oude steden', in opdracht van het Stimuleringsfonds voor Architectuur, Uitgeverij 010, Rotterdam
- Studie naar hergebruikmogelijkheden van de Van Nelle fabriek te Rotterdam, in opdracht van hoofd Cultuurzaken, Rotterdam
- 'Nieuw Historisch Delfshaven' een scenario voor de ontwikkeling van historisch Delfshaven, in opdracht van de Wijk Ontwikkeling Maatschappij, Rotterdam
- 1996 'Dipping Delft' scenario voor beeldende kunst in de openbare ruimte, in opdracht van evenementenbureau Delft 750 jaar Cultuurstad

- Ontwikkelingsvisie voor deelgemeente Hoogvliet, samen met Crimson, in opdracht van Dienst Stedenbouw en Volkshuisvesting, Rotterdam
- 1995 Tekstbijdragen aan boek 'Geruisloze Doorbraak, de wederopbouw van Nederland', Uitgeverij NAI
- Beeldredactie boek 'Re-Arch, nieuwe ontwerpen voor oude gebouwen', in opdracht van het Stimuleringsfonds voor de architectuur, Uitgeverij 010
- 1994 Catalogus 'J.J.P. Oud en Bruno Taut, ontwerpen voor een nieuwe stad Rotterdam-Berlijn' Uitgeverij NAI, bij gelijknamig tentoonstelling in het NAI, in opdracht van Gemeentelijk Woningbedrijf Rotterdam
- Projectleider NAI symposium 'Kleur in de Architectuur' in opdracht van het Gemeentelijk Woningbedrijf Rotterdam en de Dienst Stedenbouw en Volkshuisvesting Rotterdam
- 'De Hef, een spoorbrug in ruste?', herbestemmingstudie voor de Rotterdamse spoorbrug De Hef, in opdracht van de Dienst Stedenbouw en Volkshuisvesting Rotterdam en de Sikkens Foundation
- 1992 Historisch onderzoek naar de directieket van het Witte Dorp te Rotterdam naar ontwerp van Architect J.J.P. Oud, in opdracht van de Sikkens Foundation
- 1991 Rotterdam, '40 gebouwen gedocumenteerd 1890-1945', Rotterdamse Kunststichting, Rotterdam 1991
- De Kiefhoek Rotterdam: Experiment Modellhaus-Museumswohnung in: Bauwelt, 44/1991
- Historisch onderzoek naar de volkshuisvestingswijk 'De Kiefhoek' naar ontwerp van architect J.J.P. Oud en tekstbijdragen aan publicatie 'J.J.P. Oud.
- 1990 De Kiefhoek, een woonwijk in Rotterdam, Laren 1990